

佐藤 寛泰

【さとう ひろやす】

喜多流シテ方

1986年生まれ。佐藤章雄の長男。

父及び、人間国宝で文化功労者の故・藤田大五郎に師事。

佐藤家は代々仙台藩伊達家の

お抱え能楽師(乱舞方大藩士)であり

喜多流職分家で、12代目。

1988年 独吟「老松」にて初舞台。

1989年 能「隅田川」にて初子方。

1995年 能「経政」にて初シテ。

2014年 能「猩々乱」を披く。

能楽協会会員／十四世六平太財団評議員

喜多流青年能 同人／能への誘い 主宰

寛松会 主宰

仙台では宮城学院女子大学・東北大

東北学院大学でも授業や講義を受け持つ。

山梨学院大学iCLA非常勤講師。

東京・岩手・仙台・甲府等の

多くに稽古場を持ち、

能楽愛好家と大学のサークル等に

謡と仕舞の指導にもあたる。

能の音楽～お囃子の魅力

藤田 貴寛

【ふじた たかひろ】

笛方一増流

1983年生まれ。藤田次郎の長男。
父及び、人間国宝で文化功労者の故・藤田大五郎に師事。翁、獅子、乱、清経恋ノ音取、
鷺乱、道成寺、望月等を披く。高校時の英国留学経験を活かし、
多くの海外公演に積極的に参加。

能楽協会会員

東京・鎌倉・仙台に稽古場を持ち、
笛の愛好者の指導にもあたる。

住駒 充彦

【すみこま みづひこ】

幸流小鼓方

1977年生まれ。住駒幸英の次男。
父及び、故・住駒昭弘、曾和正博に師事。

石橋、猩々乱、道成寺、翁、鷺乱を披く。

能楽協会会員／七拾七年会 同人

東京・川越・柏・いわき・松本に稽古場を持ち、
小鼓の愛好家の指導にもあたる。

大倉 慶乃助

【おおくら けいのすけ】

大倉流大鼓方

1983年生まれ。大倉正之助の長男。
故・山本孝に師事。1996年 独鼓「天鼓」にて初舞台。
1999年「経正」にて初能。
翁三番叟、猩々乱、石橋、道成寺、
屋島大事等を披く。

能楽協会会員／シャクジ能 主宰

東京を基点に多くの稽古場を持ち、
太鼓の愛好家の指導にもあたる。

林 雄一郎

【はやし ゆういちろう】

太鼓方観世流

観世元伯に師事。

2004年 舞囃子「高砂」にて初舞台。
石橋、乱、道成寺等を披く。

能楽協会会員

東京を基点に多くの稽古場を持ち、
太鼓の愛好家の指導にもあたる。

佐藤 寛泰

【さとう ひろやす】

喜多流シテ方

1986年生まれ。佐藤章雄の長男。

父及び、塙津哲生・狩野一に師事。

佐藤家は代々仙台藩伊達家の

お抱え能楽師(乱舞方大藩士)であり

喜多流職分家で、12代目。

1988年 独吟「老松」にて初舞台。

1989年 能「隅田川」にて初子方。

1995年 能「経政」にて初シテ。

2014年 能「猩々乱」を披く。

能楽協会会員／十四世六平太財団評議員

喜多流青年能 同人／能への誘い 主宰

寛松会 主宰

仙台では宮城学院女子大学・東北大

東北学院大学でも授業や講義を受け持つ。

山梨学院大学iCLA非常勤講師。

東京・岩手・仙台・甲府等の

多くに稽古場を持ち、

能楽愛好家と大学のサークル等に

謡と仕舞の指導にもあたる。

佐藤 陽

【さとう よう】

喜多流シテ方

1981年生まれ。粟谷明生に師事。

東北大在学中、

部活動にて能楽と出会う。

後に玄人の道を志し、

大学卒業後2006年に上京。

2008年 能「般」にて初シテ。

能楽協会会員／喜多流青年能 同人

谷 友矩

【たに ともり】

喜多流シテ方

1994年生まれ。谷大作の次男。

塙津哲生、中村邦生、友枝真也、

及び、父に師事。

1998年『隅田川』初子方。

2014年『西王母』にて初シテ。

能楽協会会員／喜多流青年能 同人

仙台市若林区卸町2-15-6

《地下鉄で》

地下鉄東西線「卸町」駅下車、
「北一出口」より徒歩約10分。

《電車&バスで》

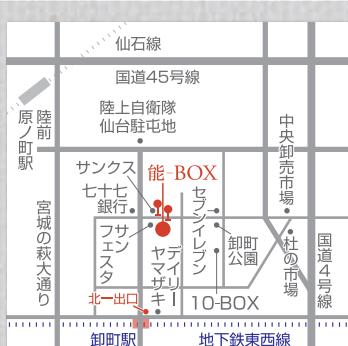
仙台駅前バスターミナル(50番)
より市営バス花京院・国立病院・
卸町会館経由「小鶴新田駅行」
で「卸町三丁目・能-BOX前」バス
停下車、徒歩約1分。

《お車の方》

駐車場は関係車両用のみ4台ござい
ます。満車の場合はサンフェスタ等、
近隣の有料駐車場をご利用ください。

[能-BOXとは]

能-BOXは、イベント倉庫として親しまれてきた協同組合仙台卸商センター所有の倉庫を改修し、個人の方から仙台市に寄贈された稽古用能舞台を移築した施設です。能楽をはじめとする各種文化芸術の創造・交流・発表の場として、広く市民の皆様にお使いいただくことを目的としています。近隣に所在する「せんだい演劇工房10-BOX」の別館として、公益財團法人仙台市市民文化事業団が管理運営を行っています。

お問い合わせ・
せんだい演劇工房10-BOX TEL.022-782-7510

藤田 貴寛

【ふじた たかひろ】

笛方一増流

1983年生まれ。藤田次郎の長男。
父及び、人間国宝で文化功労者の故・藤田大五郎に師事。翁、獅子、乱、清経恋ノ音取、
鷺乱、道成寺、望月等を披く。高校時の英国留学経験を活かし、
多くの海外公演に積極的に参加。

能楽協会会員

東京・鎌倉・仙台に稽古場を持ち、
笛の愛好者の指導にもあたる。

観世流「羽衣」の謡

喜多流「芦刈」の謡と仕舞

全6回 10,000円

講師:佐藤 寛泰
(喜多流能楽師)

【日時】

2017年6月29日(木)・30日(金)、
7月3日(月)・4日(火)、
8月16日(水)・17日(木)
12:30~14:30

宝生流の謡と仕舞

全6回 3,000円

講師:仙台市能楽振興協会
村上 良信

【日時】

2018年1月~2月に実施予定。

金剛流の謡と仕舞

全5回 10,000円

講師:今井 克紀
(金剛流能楽師・
重要無形文化財総合認定保持者)

【日時】

2018年1月~5月に実施予定。

金春流の謡と仕舞

全6回 3,000円

講師:仙台市能楽振興協会
本屋 穎子(金春流能楽師)

【日時】

2018年3月~7月に実施予定。

会場／能-BOX(各講座共)

※定員 各15人程度(先着)。
※白足袋をご用意ください。

住駒 充彦

【すみこま みづひこ】

幸流小鼓方

1977年生まれ。住駒幸英の次男。
父及び、故・住駒昭弘、曾和正博に師事。

石橋、猩々乱、道成寺、翁、鷺乱を披く。

能楽協会会員／七拾七年会 同人

東京・川越・柏・いわき・松本に稽古場を持ち、
小鼓の愛好家の指導にもあたる。

大倉 慶乃助

【おおくら けいのすけ】

大倉流大鼓方

1983年生まれ。大倉正之助の長男。
故・山本孝に師事。1996年 独鼓「天鼓」にて初舞台。
1999年「経正」にて初能。
翁三番叟、猩々乱、石橋、道成寺、
屋島大事等を披く。

能楽協会会員／シャクジ能 主宰

東京を基点に多くの稽古場を持ち、
太鼓の愛好家の指導にもあたる。

林 雄一郎

【はやし ゆういちろう】

太鼓方観世流

観世元伯に師事。

2004年 舞囃子「高砂」にて初舞台。
石橋、乱、道成寺等を披く。

能楽協会会員

東京を基点に多くの稽古場を持ち、
太鼓の愛好家の指導にもあたる。

谷 友矩

【たに ともり】

喜多流シテ方

1994年生まれ。谷大作の次男。

塙津哲生、中村邦生、友枝真也、

及び、父に師事。

1998年『隅田川』初子方。

2014年『西王母』にて初シテ。

能楽協会会員／喜多流青年能 同人

