



脚本・演出・出演

串田和美

くしだ かずよし

1942年生まれ。俳優、演出家、舞台美術家。まつもと市民芸術館芸術監督。TCアルプ座長。1966年、吉田日出子らとともに劇団自由劇場を結成(後のオンシアター自由劇場)。『上海パンスキング』など数々の作品で人気を集める。85年～96年まで東京渋谷のBunkamuraシアターコクーン初代芸術監督。15年には代表作のひとつである『スカパン』がルーマニアのシビウ国際演劇祭に正式招聘され、同年にシビウ・ウォーク・オブ・フェイム賞を受賞。07年に第14回読売演劇大賞最優秀演出賞受賞。08年に紫綬褒章、13年に旭日小綬章を受章。16年長野県芸術監督団就任。



出演

武居 卓

たけい たく

1985年生まれ。岐阜県出身。TCアルプ所属。日本大学芸術学部演劇学科中退。07年 TCアルプ前身であるまつもと市民芸術館レジデントカンパニーの旗揚げに参加。以後長野県松本市を拠点に活動。近年の出演作に、コクーン歌舞伎『三人吉三』『K. テンペスト』『空中キャバレー』『Mann ist Mann』(串田和美演出)、『或いは、テネシーワルツ』(加藤直演出)、『人間ども集まれ!』(木内宏昌演出)、『土砂降りボードビル』(TCアルプ演出)等。



出演

下地尚子

しもじ なおこ

1989年生まれ。神奈川県出身。TCアルプ所属。11年、日本大学芸術学部演劇学科に在学中、まつもと市民芸術館との共同制作舞台『ヨサブロッ』に出演。12年『TCアルプ』に入団。主な出演作に、『空中キャバレー2017』『白い病気』(串田和美演出)、『或いは、テネシーワルツ』(加藤直演出)、『人間ども集まれ!』(木内宏昌演出)、『ユビュ王』(小川絵梨子演出)、『土砂降りボードビル』(TCアルプ演出)等。FMまつもと『Hata 79.1』ではパーソナリティを務める。



音楽

飯塚 直

いづか なお

リコーダー&声&作曲。桐朋学園大学古楽器科で学ぶ。古楽の中にある即興性、民族性にアプローチする音楽家。録音、芝居音楽製作・出演、コンテンツポラリダンス、映像、朗読との即興ライブなどで活動。古楽曲その他のクラシック音楽に、南米音楽、東・中欧音楽、ジャズなどをミックスした、民族的で独特の空気感あるオリジナルライブを展開。また、声の表現を軸に、世界各地の"ウタ"のエッセンスを尊敬しつつ、そこで偶然生まれる音を重ねながらの音楽製作をする。

<http://naofuetaiko.blog.fc2.com>

トランクシアター・プロジェクト 2019

月夜のファウスト

脚本・演出: 串田和美

出演: 串田和美・武居卓・下地尚子 音楽: 飯塚直

演出進行/音響: 細川貴司 美術: 横沢紅太郎 映像アドバイザー: 栗山聡之

照明: 伊藤茶色 衣装: 佐々木知世 舞台監督: 山中秀一

広報: 今井浩一 宣伝美術: 大沢夏海 宣伝美術[仙台公演]: 小関歩(制作室アーム)

プロデューサー: 荒井洋文 アドバイザー: 津村卓(長野県芸術監督団)

企画制作: 一般財団法人 長野県文化振興事業団/長野県芸術監督団事業



「仙台・劇のまちトライアルシアター」とは

杜の都仙台で、小さなチャレンジ・試行を重ねながら新しい舞台作品が生まれるきっかけをつくりたい。たくさんの作り手たちが生まれ、集い、育ち、素晴らしい舞台作品であふれる未来の仙台にしたい――。

そんな想いで今年からスタートする演劇イベントが「仙台・劇のまちトライアルシアター」です。今年3月にエル・パーク仙台で開催した「劇都・仙台演劇祭(仮)プレイベント」を再構築して誕生しました。

仙台の舞台芸術分野で活躍する方々と協働し、舞台芸術の可能性を様々なテーマから広げていくことを主眼に、観客の皆様楽しんでいただける作品を提示し、ひとつひとつ成果を積み重ねていきたいと考えています。

高校生と創る演劇 『又三郎』

作: 石川裕人

演出: 横山真
(丸福ボンパース)

写真提供: 絵永けい

出演: 公募で選ばれた仙台の高校生 ※募集開始: 2019年11月(予定)

2020年3月21日[土]・22日[日] 入場料: 500円

会場: 宮城野区文化センター パトナシアター

ゲッコーパレード出張公演 家を渉る劇 vol.4 『リンドバークたちの飛行』

作: B・ブレヒト

企画: 本橋 仁、渡辺瑞帆、黒田瑞仁

2019年11月2日[土]・3日[日・祝]

入場料: 一般 3,000円、高校生以下 500円

会場: 宮城野納豆製造所



撮影: 瀬尾恵司

公演情報は、せんだい演劇工房10-BOX公式サイト<<https://gekito.jp>>で随時公開。

お問い合わせ TEL.022-782-7510



SENDAI OROSHIMACHI Art Marche 2019 ~演劇、ダンス、喫茶でひととき ここは美味しいアートの市場~

日時: 2019年10月11日[金]~14日[月・祝] 会場: せんだい演劇工房10-BOX(若林区卸町2-12-9) ほか

<http://oroche.jp/>

【参加団体】

せんだい短編戯曲賞×劇団短距離男道ミサイル、うさぎストライプ、演劇企画集団LondonPANDA、柿喰う客、くによし組、熊谷太輔、劇団無国籍、コマイぬ、コメディウス、コロブチカ47都道府県1人芝居、真田麟、仙台シアターラボ シアトリエ合同公演、東葛スポーツ、東京夜光、マチルダババロマン、村田正樹